

# POEMAS PARA LISZT

**POEMAS DE PETRARCA, LAMARTINE Y MARIO MIGUEZ  
TRADUCIDOS Y ADAPTADOS POR ENRIC BENAVENT**



**MARISA BLANES**  
**PIANO**

**ENRIC BENAVENT**  
**ACTOR**

**JAUME POLICARPO**  
**PUESTA EN ESCENA**

## **CONSOLACIÓN**

*¿NO SE NUTRE EL  
AMOR DE ALEGRES  
LÁGRIMAS?*

## **TRES SONETOS DE PETRARCA**

*N 47 / BENDECIDOS EL AÑO,  
EL MES Y EL DÍA*

*N 104 / PAZ NO ENCUENTRO,  
NI PUEDO HACER LA GUERRA*

*N 1023 / ANGÉLICAS  
COSTUMBRES VI EN LA TIERRA*

## **ARMONÍAS POÉTICAS Y RELIGIOSAS**

*INVOCACIÓN*

*PATER NOSTER*

*BENDICIÓN*

*HIMNO AL NIÑO  
EN SU DESPERTAR*

*LÁGRIMAS*

*INVOCACIÓN*

**MARISA BLANES**

ALCOY (ALICANTE), 1961

Realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia (CSMV), Robert Schumann Institut de Düsseldorf becada por la Fundación Alexander von Humboldt y los de Música de Cámara con el Cuarteto Amadeus en la Escuela Superior de Música de Colonia obteniendo *Summa cum laude* en virtuosismo. Es doctora en Música por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y Premio Extraordinario a la Investigación de Tesis Doctorales concedido por el Instituto de Estudios alicantinos Juan Gil-Albert. Asimismo posee un buen número de grabaciones discográficas. Actualmente compagina su carrera concertística con la docencia como Catedrática de piano en el CMSV.

**ENRIC BENAVENT**

QUATRETONDA (VALÈNCIA), 1953

Ha participado en unas 20 películas, otras tantas producciones televisivas y más de 50 producciones teatrales. También ha hecho radio. Como escritor ha publicado 4 novelas, 3 textos teatrales y un centenar de artículos en prensa. Ha desarrollado su profesión mayormente en Madrid, Barcelona y Valencia. Pero ha trabajado también en varias ocasiones en Europa y América.

**JAUME POLICARPO**

ALBAIDA (VALÈNCIA), 1962

Es miembro fundador de la compañía Bambalina Teatre Practicable en la que ha cumplido 35 años de dedicación profesional a las artes escénicas. Buena parte de su trayectoria está ligada a este grupo teatral del que es director artístico desde 1990. Ha colaborado con profesionales como Carles Alfaro, Ramon Moreno, Jorge Picó, Gemma Miralles, Joan Cervero, Ricardo Belda, Albert Sanz, Victor Manuel, Jordi Bernácer, Pep Cortés, Mamen García, Adriana Ozores, Patricia Pardo, Xavi Puchades, etc. Ha sido colaborador de la revista *Hamlet* en su primera época (Arola editores). Ha dirigido y guionizado galas para premios literarios, la Asociación Valenciana de Empresas Teatrales, La Asociación de Actores Valencianos y el Festival de Cine de Picassent. Además de su trabajo como títiritero, director de escena y dramaturgo también ha desarrollado otras facetas creativas vinculadas a las artes escénicas: diseño y creación de escenografías y vestuarios, construcción de títeres, carteles, dramatúrgias para danza, etc. Algunos de sus textos han sido publicados en distintas editoriales. Desarrolla su labor pedagógica en escuelas profesionales de arte dramático y cursos específicos sobre el teatro de títeres y objetos. Ha ganado diversos premios a lo largo de su dilatada carrera.